

REGULAMIN

I Konkursu Piosenki Naukowej „Wzór na piosenkę” organizowanego przez Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon

Zapraszamy wszystkich **pasjonatów nauki, muzyki** (albo jednego i drugiego) do udziału w wyjątkowym Konkursie Piosenki Naukowej! Waszym zadaniem będzie stworzenie naukowej piosenki – równania, w którym spotykają się dwa światy: wiedza i sztuka.

Wzór jest prosty: ciekawość świata + odrobina fantazji × pasja i pomysłowość. Do tego możecie dodać własne doświadczenia, obserwacje czy tematy, które szczególnie Was fascynują. Tak powstanie utwór, który wpadnie w ucho, poruszy wyobraźnię, a może i sprawi, że któryś z słuchaczy pomyśli: "Wow, nie wiedziałem!".

Konkurs „Wzór na piosenkę” jest organizowany w ramach Festiwalu „Naukofonia”, który odbędzie się 15 listopada 2025 r. w Małopolskim Centrum Nauki Cogiteon.



Kilka słów o nas, czyli kim jest ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon, z siedzibą w Krakowie przy ul. Stefana Steca 1, 31-866 Kraków, Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Małopolskiego pod numerem 27/17, NIP: 6762542091, REGON: 368991422.

Co jest dla nas najważniejsze, czyli CELE KONKURSU

Celem Konkursu piosenki naukowej jest:

- Popularyzacja utworów łączących świat muzyki i nauki,

- Stworzenie inspirującej i przyjaznej przestrzeni wymiany doświadczeń twórczych artystów i pasjonatów nauki,
- Rozwijanie artystycznych i naukowych pasji zarówno dzieci, młodzieży jak i dorosłych,
- Stworzenie okazji do kreatywnego opowiadania o ciekawych zjawiskach naukowych,
- Rozwijanie umiejętności sceniczno-wokalnych i ich prezentacja w przestrzeni fizycznej oraz internetowej,
- Nauka przez zabawę - umożliwienie słuchaczom zdobywania wiedzy w nietypowy sposób, poprzez słuchanie piosenek z naukowym przekazem.

Kilka ważnych dat, czyli TERMINARZ

1. Konkurs "Wzór na piosenkę" - I etap Konkursu - zgłoszenia online:
15 września 2025 – 5 listopada 2025.
2. Ogłoszenie osób zakwalifikowanych do drugiego etapu:
7 listopada 2025.
3. Festiwal Naukofonia – II etap Konkursu - występy finalistów i gala finałowa:
15 listopada 2025.

Jak wziąć udział w Konkursie "WZÓR NA PIOSENKĘ"

1. W Konkursie mogą wziąć udział amatorzy i zawodowcy, występujący jako zespoły wokalne składające się z maksymalnie 5 osób oraz soliści, którzy:
 - stworzą **jedną piosenkę naukową** z autorskim tekstem i udokumentują jej wykonanie w formie nagrania wideo,
 - zgłoszą udział w Konkursie, dołączając odpowiednie dokumenty i wspomniane nagranie wykonania piosenki w terminie **od 15 września do 5 listopada 2025,**
 - są mieszkańcami Polski i w dniu zgłoszenia uczestnictwa ukończyli co najmniej 6. rok życia.
2. Wykonywany utwór musi:
 - być wykonany w języku polskim,
 - trwać minimum 2 minuty i maksimum 6 minut,
 - posiadać wyraźny **przekaz naukowy lub popularnonaukowy,**
 - być utworem **wokalnym**, z tekstem (nie utworem instrumentalnym),
 - zawierać **autorski tekst** (nie jest dopuszczalna interpretacja piosenki naukowej, nagranej przez innego autora). Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem

tekstu piosenki, a tekst ten jest dziełem oryginalnym i nie narusza praw autorskich osób trzecich.

- posiadać akompaniament w formie:
 - podkładu muzycznego (nagranej osobiście lub przez osoby trzecie),
 - akompaniamentu własnego (jednocześnie śpiew i gra na instrumencie),
 - akompaniamentu innych muzyków (podczas nagrania utworu zgłaszanego na Konkurs wykonawcy może towarzyszyć zespół muzyków, ale podczas gali finałowej może to być **wyłącznie jeden akompaniator**, a pozostali muzycy muszą być nagrani w formie podkładu muzycznego).
- Ze względu na naukowy i edukacyjny charakter Konkursu, w którym muzyka stanowi narzędzie do popularyzacji wiedzy, dopuszczalne jest wykorzystywanie w piosenkach naukowych istniejących, nieautorskich podkładów muzycznych. Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon, jako Organizator, jest instytucją kultury działającą w celach niekomercyjnych, a sam Konkurs jest wydarzeniem edukacyjnym. Wykorzystanie podkładu ma na celu wyłącznie stworzenie dzieła o przekazie naukowym, co mieści się w granicach dozwolonego użytku wynikającego z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnik zobowiązany jest do podania tytułu wykorzystanego utworu w Karcie zgłoszenia Uczestnika, której wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
- Niezależnie od powyższego, Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa i zgody niezbędne do wykorzystania utworu w ramach Konkursu i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za wszelkie ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich.

3. Nagranie wideo/zgłoszenie do Konkursu:

- powinno zawierać kompletny zapis audio-wizualny wykonania zgłoszonego utworu, tj. prezentować nie tylko utwór wokalny, ale także wizerunek wszystkich wykonawców (dźwięk i obraz),
- nie musi być wykonane profesjonalnie – dopuszczalne są nagrania wykonane telefonem komórkowym (sama jakość nagrania nie będzie podlegać ocenie, ale równocześnie nie powinna zakłócać odbioru wykonywanego utworu),
- powinno zostać umieszczone w przestrzeni wirtualnej np. na platformie YouTube (ustawienie niepubliczne), na dysku Google Drive itp. - bezpośrednio wysyłanie plików wideo na skrzynkę mailową dopuszczalne tylko po uzyskaniu wcześniejszej zgody Organizatora.

4. Uczestnik przesyła na adres: wzornapiosenke@cogiteon.pl:

- wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z oświadczeniami zapoznania się z Regulaminem i zgodę RODO (załącznik 1),
- w przypadku uczestników niepełnoletnich zgodę rodzica/opiekuna na udział w Konkursie,

- link do nagrania wideo.
5. Lista osób zakwalifikowanych do finału zostanie ogłoszona **do 7 listopada 2025 r.** i umieszczona na stronie internetowej Małopolskiego Centrum Nauki, a osoby biorące udział w Konkursie otrzymają informację o kwalifikacji do finału drogą mailową lub telefoniczną.
 6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

FESTIWAL “NAUKOFONIA”

I GALA FINAŁOWA

Podczas festiwalu “Naukofonia” odbędzie się m.in. **finał Konkursu “Wzór na piosenkę”**, podczas którego zakwalifikowani finaliści wystąpią na żywo i zaprezentują swoje utwory przed jury. W drugiej części wydarzenia odbędzie się muzyczno-naukowa gala, podczas której zostaną ogłoszeni zwycięzcy Konkursu. Laureaci będą mieli okazję ponownie wystąpić przed szerszą publicznością i otrzymają nagrody. Dodatkowo galę uświetni artystyczne show oraz inne ciekawe wydarzenia o charakterze naukowo-muzycznym.

1. Występy Konkursowe osób zakwalifikowanych do finału Konkursu “Wzór na piosenkę” odbędą się **15 listopada 2025 r.** w Krakowie w siedzibie MCN Cogiteon.
2. Uczestnicy wystąpią na scenie z utworem wysłanym w zgłoszeniu na pierwszy etap Konkursu (w przypadku wysłania zgłoszenia zespołowego, wymagane jest nagranie instrumentów i występ z podkładem lub jednym akompaniatorem). Dopuszczalna jest zmiana formy akompaniamentu po uprzednim kontakcie z Organizatorem (mail: wzornapiosenke@cogiteon.pl).
3. Na obecnym etapie wszystkie utwory biorą udział w Konkursie bez podziału na kategorie, jednakże organizator zastrzega sobie prawo do podziału utworów na kategorie Konkursowe po analizie zgłoszeń. Ewentualne kategorie zostaną ogłoszone najpóźniej do 7 listopada.
4. Jeśli wykonawca występuje z akompaniatorem na żywo (jeden instrument), powinien to określić w zgłoszeniu. Organizator skontaktuje się z wykonawcą w celu omówienia warunków akustycznych.
5. Liczba osób występujących na scenie powinna wynosić maksymalnie 5 osób (oraz ewentualny akompaniator, czyli szósta osoba), ale Organizator zastrzega sobie

możliwość zrobienia wyjątku od tej zasady. Jeśli grupa wykonawców przekracza dopuszczalną liczbę osób, należy skontaktować się mailowo z Organizatorem i indywidualnie omówić kwestię udziału.

Na co zwracamy uwagę, czyli KRYTERIA OCENY I JURY

1. Jury zostanie powołane przez Organizatora i składać się będzie z ekspertów z dziedziny muzyki, nauki i prezentacji scenicznych.

2. Jury oceniać będzie:

- a. **pomysłowość i oryginalność** - dla jury kluczowym aspektem jest ciekawa forma prezentacji przygotowanego utworu oraz pasja i zaangażowanie uczestnika/uczestników w prezentację wybranego naukowego aspektu lub naukowych opowiadań w danym temacie,
- b. **warstwę tekstową i jej naukowy przekaz** - wiedza przekazywana w utworze powinna być merytorycznie poprawna, chyba że w samym pomysle na utwór zawarte jest pokazanie błędnej wiedzy (np. jako pastisz, ironia) w sposób czytelny dla odbiorcy,
- c. **poziom muzyczny i wykonawczy** - liczą się umiejętności wokalne, instrumentalne i technika muzyczna. Jeśli uczestnik potrafi grać na ciekawym instrumencie, albo stworzyć własną muzyczną jakość, warto to wykorzystać,
- d. **sceniczność i prezentację** - jury zwraca uwagę na spójność wizualną z przekazem utworu, ekspresję, ruch sceniczny, kostiumy oraz ogólne wrażenie estetyczne. Ważne jest, aby prezentacja piosenki wzmacniała odbiór treści i podkreślała zaangażowanie wykonawców. Doceniana będzie kreatywność w wykorzystaniu przestrzeni, rekwizytów czy środków wyrazu wizualnego.

3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Wielkie gratulacje, czyli NAGRODY

1. Nagrody finansowe:

- a. I miejsce: **1500 zł**
- b. II miejsce: **1000 zł**
- c. III miejsce: **500 zł**

2. Grand Prix: nagranie utworu w profesjonalnym studio oraz jego publikacja w mediach społecznościowych lub/i platformach promocyjnych Cogiteonu.

3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień oraz innych nagród pozaregulaminowych.

Ostatnie słowo, czyli INFORMACJE DODATKOWE

1. Uczestnicy pokrywają koszty dojazdu i ewentualnego noclegu we własnym zakresie.

2. Organizator zapewni drobny poczęstunek dla uczestników, a także dostęp do strefy odpoczynku podczas festiwalu Naukofonia 15 listopada 2025.

3. Organizator zastrzega sobie prawo dokumentowania i publikacji materiałów z wydarzenia, za zgodą uczestników. Uczestnik, zgłaszając udział w Konkursie, wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie swojego wizerunku na potrzeby promocji Konkursu oraz działań Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku utrwalonego w trakcie nagrania wideo zgłoszonego do Konkursu oraz podczas Festiwalu Naukofonia w dniu 15 listopada 2025 r.

4. Organizator ma prawo do dokumentowania przebiegu wydarzenia w formie fotograficznej i audiowizualnej oraz do publikacji tych materiałów (w tym nagrań, transmisji internetowych i zdjęć) na stronach internetowych, w mediach społecznościowych i w materiałach promocyjnych.

5. Uczestnik, akceptując niniejszy Regulamin i zaznaczając odpowiednie oświadczenie w karcie zgłoszeniowej, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz na wykorzystanie wizerunku w wyżej wymienionych celach.

6. Uczestnik, zgłaszając swój udział w Konkursie, udziela Organizatorowi bezpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z utworu Konkursowego (w tym nagrania wideo, tekstu piosenki i ich fragmentów) na następujących polach eksploatacji:

- a. wielokrotne i publiczne odtwarzanie,
- b. publiczne wykonanie,
- c. rozpowszechnianie, w tym w przestrzeni internetowej (np. na platformach promocyjnych Organizatora, kanałach social media, stronach internetowych),
- d. zwielokrotnianie techniką cyfrową.

Licencja ta jest udzielana w celu promocji Konkursu, Festiwalu „Naukofonia” oraz działalności Organizatora, a także w celach edukacyjnych, informacyjnych i popularyzacji nauki. Organizator zobowiązuje się do podawania autorstwa utworu w każdej publikacji.

7. Uczestnik, zgłaszając udział, wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu.

8. Podpisanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Ochrona Danych Osobowych

1. Dane osobowe są chronione zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Polski.

2. Zgodnie z art. 13 ust. 1–2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, informuje się, że: administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon z siedzibą w Krakowie, ul. Stefana Steca 1, 31-866 Kraków.

3. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych – adres email: iod@cogiteon.pl

4. Uczestnik Konkursu, przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w stopniu niezbędnym do realizacji przebiegu Konkursu.

5. Podanie danych osobowych przez osoby zgłaszające się do Konkursu ma charakter dobrowolny, lecz jest niezbędne do przystąpienia do Konkursu.

6. Odbiorcami danych osobowych są pracownicy organizatora Konkursu, a w przypadku dochodzenia ewentualnych roszczeń, sądy i właściwe organy.

7. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych uczestnika Konkursu odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w ogólnym rozporządzeniu o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

8. Dane osobowe uczestnika Konkursu są przechowywane do momentu zakończenia czynności związanych z rozstrzygnięciem konkursu, a dane zwycięzców konkursu i ewentualnych autorów prac wyróżnionych – bezterminowo w celu realizacji działań związanych z publikowaniem nagrodzonej pracy oraz imion i nazwisk współtwórców w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, w wydawnictwach, na stronach internetowych związanych z organizatorem oraz na ich wykorzystanie w celach promocyjnych i marketingowych organizatora.

9. Uczestnik Konkursu ma prawo do: dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie, w sytuacjach określonych w art. 17 ust. 1 RODO. Dane osobowe uczestnika Konkursu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

10. Szczegóły przetwarzania danych dostępne są również na stronie internetowej pod adresem: <https://cogiteon.pl/informacje-prawne>.

ZAŁĄCZNIKI

1. Karta zgłoszenia uczestnika wraz z oświadczeniami o zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i zasadami ochrony danych osobowych.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

Konkurs Piosenki Naukowej „Wzór na piosenkę”

Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon

Dane uczestnika / zespołu

Imię i nazwisko uczestnika / nazwa zespołu:	
Data urodzenia uczestnika / uczestników:	
Adres e-mail:	
Numer telefonu:	
Liczba osób w zespole (max 5):	
Imiona i nazwiska członków zespołu:	

Dane dotyczące utworu

Tytuł piosenki:	
Czas trwania utworu (min. 2 minuty, max. 6 minut):	
Autor tekstu:	
Autor muzyki:	
Typ podkładu muzycznego*:	
Link do nagrania wideo:	

**Możliwości: podkład własny grany na żywo, podkład własny wcześniej nagrany, podkład nieautorski – należy podać tytuł wykorzystywanego utworu*

Specjalne potrzeby

Masz jakieś szczególne potrzeby? Tu możesz nam o tym napisać.

[illegible]

Oświadczenia uczestnika / zespołu

- ☐ Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem Konkursu „Wzór na piosenkę” i akceptuję jego postanowienia.
- ☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji Konkursu (zgodnie z RODO).
- ☐ Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w materiałach promujących Konkurs.

miejsowość, data

podpis uczestnika / przedstawiciela zespołu

***Wypełnić w przypadku uczestników niepełnoletnich**

- ☐ Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie „Wzór na piosenkę”.

miejsowość, data

podpis uczestnika / przedstawiciela zespołu